

СОГЛАСОВАНО:

Министр образования
Тверской области
_____ Н. А. Сенникова

«__» _____ 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУДОД
ОблСЮН Тверской области
_____ Н. Ю. Борисова

«__» _____ 20 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном заочном конкурсе детского творчества «ЗЕРКАЛО
ПРИРОДЫ - 2015»

1. Общие положения

Областной заочный конкурс детского творчества «Зеркало природы - 2015» (далее - Конкурс) проводится Министерством образования Тверской области, Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области».

Цель: привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, повышения общего эстетического и культурного уровня обучающихся.

Задачи:

- развитие интереса обучающихся к народному творчеству;
- поиск и поощрение одаренных детей в системе учреждений общего и дополнительного образования;
- стимуляция творческой активности обучающихся и педагогов;
- объединение усилий людей, неравнодушных к судьбам природы и культуры России, и установление между ними творческих контактов.

Учредителем Конкурса является Министерство образования Тверской области. Организацию и проведение конкурса осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области» (далее ГБОУДОД ОблСЮН Тверской области).

2. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5 - 11 классов, занимающиеся художественным творчеством в объединениях по интересам учреждений общего и дополнительного образования детей или в индивидуальном порядке.

3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- живопись и графика (рисунки карандашом, тушью, фломастерами; гуашью, живопись маслом, акварелью; черно-белая графика и др.);
- скульптура и керамика (круглая скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции, и др.);
- природа и творчество (соломка, плоские флористические работы, поделки и композиции из различных природных материалов и т.д.);
- фито дизайн (объемные коллажи, аранжировка в восточном или европейском стилях, бонсай и т.д.);
- прикладное искусство (гобелен, лоскутная техника, вышивка, плетение, работа с текстилем, ткачество, вязание (спицы, крючок, челночное кружево, «фриволите», игольное кружево, мягкая игрушка, батик); дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву, береста-роспись и изделия из нее, кожа животных и рыб, изделия из лозы, камня, металла, резьба и роспись по кости и изделия из нее);
- резервы – изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов.
- фото (фотографии, отражающие природные объекты)

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный – в мае текущего года.

4.2. Конкурсные работы, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 1), направляются по адресу Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области» (170034 г. Тверь, ул. Дарвина, д.6, с пометкой «На Конкурс «Зеркало природы-2015», т. 42-24-38) **строго до 20 марта 2015 года**. На каждую конкурсную работу оформляется Анкета-заявка (приложение 2).

4.3. Конкурсные работы, занявшие призовые места назад не высылаются. Работы, отмеченные дипломами, переходят в выставочный фонд ГБОУДОД ОблСЮН Тверской области.

4.4. Конкурсные работы могут быть представлены к публикации.

4.5. По итогам Конкурса на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области» проводится заключительная выставка с 20 по 30 марта 2015 года.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, который создается из сотрудников Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области», специалистов Министерства образования Тверской области.

6. Оценка работ и награждение победителей

6.1. Критерии оценки Конкурса указаны в приложении 3.

Итоги Конкурса публикуются на сайте www.unattver.narod.ru.

6.2. Победители (I место) и призеры (II - III места) по номинациям награждаются Дипломами Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области».

Телефоны для справок – 42 – 24 – 38 – Козлова Наталья Александровна (8-910-533-20-80)

Телефон (факс): 8(4822) 42- 25- 49.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Работы на Конкурс по номинациям «Живопись и графика», «Скульптура и керамика», «Природа и творчество», «Прикладное искусство», «Фитодизайн», «Резервы» должны быть представлены в натуральном виде.

Желательно при пересылке конкурсных работ хрупкие изделия надежно упаковать, а плоские изделия не сворачивать и не перегибать, т.к. это может повредить их внешнему виду.

2. Каждая работа должна иметь *этикетку* (размер 10см х 5см) из плотной бумаги или картона (к работе не приклеивать!), где *указываются*: название работы, Ф.И.О. автора (-ов), возраст, место жительства и занятий, Ф.И.О. руководителя (если имеется), техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

Плоские работы должны быть подписаны с обратной стороны (работы другой формы - в любом незаметном месте), четко и крупно в соответствии с нижеприведенным образцом:

Порядок заполнения	Пример оформления
Фамилия, имя, возраст автора	Иванов Николай, 14 лет
Место жительства	г. Торжок, Тверской области
Место занятий	Кружок «Изобразительное искусство» при школе № 4
Фамилия и инициалы руководителя	рук. Сидоров В.К.
Название работы	«Цветущий сад»
Техника исполнения работы	Бумага, акварель, тушь.

К конкурсной работе (или серии работ) прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения.

Сопроводительный текст пишется или печатается на отдельном листе, так, чтобы его можно было вывесить рядом с работой, подписывается с обратной стороны так же, как и работа.

3. Рисунки и живопись должны быть помещены в рамы или оформлены в паспарту, а не наклеены! на плотную основу.

4. В номинации «Фитодизайн» каждая работа должна иметь небольшой эпиграф, написанный крупным шрифтом и оформленный так же, как этикетка. В сопроводительном тексте желательно перечислить виды использованных растений.

5. В номинации «Резервы» к работе следует приложить перечень используемых бытовых и промышленных отходов.

6. Фотографии должны иметь формат не менее 21 х 30 см, краткие сведения об авторе необходимо размещать только с обратной стороны.

**Анкета-заявка участника
регионального этапа Всероссийского заочного конкурса детского
творчества «Зеркало природы»**

Номинация _____

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Дата рождения «_____» _____

Домашний почтовый адрес (с индексом), контактный телефон _____

Место учебы, класс _____

Сведения о руководителе, творческом консультанте (если имеются):

Ф.И.О. (полностью) _____

должность _____

Наименование базового учреждения, его точный адрес, контактные телефоны,
факс, электронная почта _____

Название работы _____

Тема работы _____

Вид работы и техника исполнения _____

Подпись автора _____

Подпись руководителя (если имеется) _____

Даю согласие на обработку персональных данных _____

**Критерии оценки работ
регионального этапа Всероссийского заочного конкурса детского
творчества «Зеркало природы»**

**В номинациях
«Живопись и графика»
«Фото»**

1. Техника выполнения работы
2. Композиция
3. Полнота освещения выбранной темы, образность
4. Грамотность рисунка/ сюжета
5. Цветовое решение работы
6. Оригинальность
7. Оформление работы

**В номинациях
«Природа и творчество» и
«Фитодизайн»**

1. Техника выполнения работы и качество ее оформления
2. Композиция
3. Полнота освещения выбранной темы, образность
4. Цветовое решение работы
5. Оригинальность
6. Линия, пластика
7. Полнота демонстрации природных свойств материала

**В номинациях
«Скульптура и керамика» и
«Прикладное искусство»**

1. Техника выполнения работы
2. Качество оформления
3. Композиция
4. Полнота освещения выбранной темы, образность
5. Цветовое решение работы
6. Оригинальность
7. Линия, пластика

**В номинации
«Резервы»**

1. Оригинальность художественного замысла
2. Художественный эффект от использования в работе бросового материала
3. Оригинальность технологии
4. Оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды
5. Цветовое решение работы, композиция, пластика
6. Качество выполненной работы