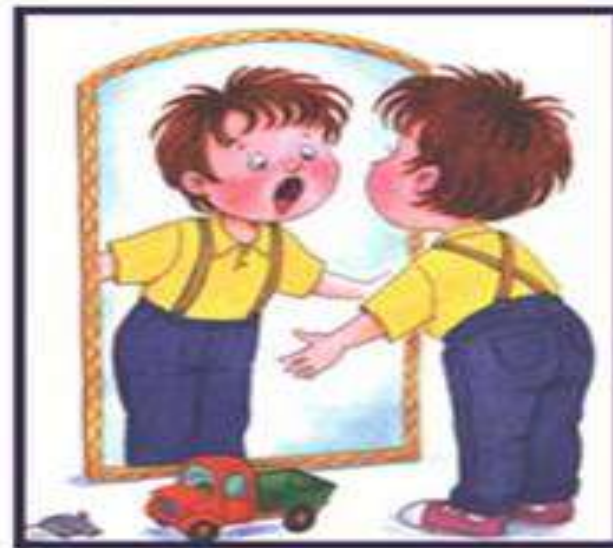


МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №100
Учитель-логопед
Зверева Лариса Владимировна



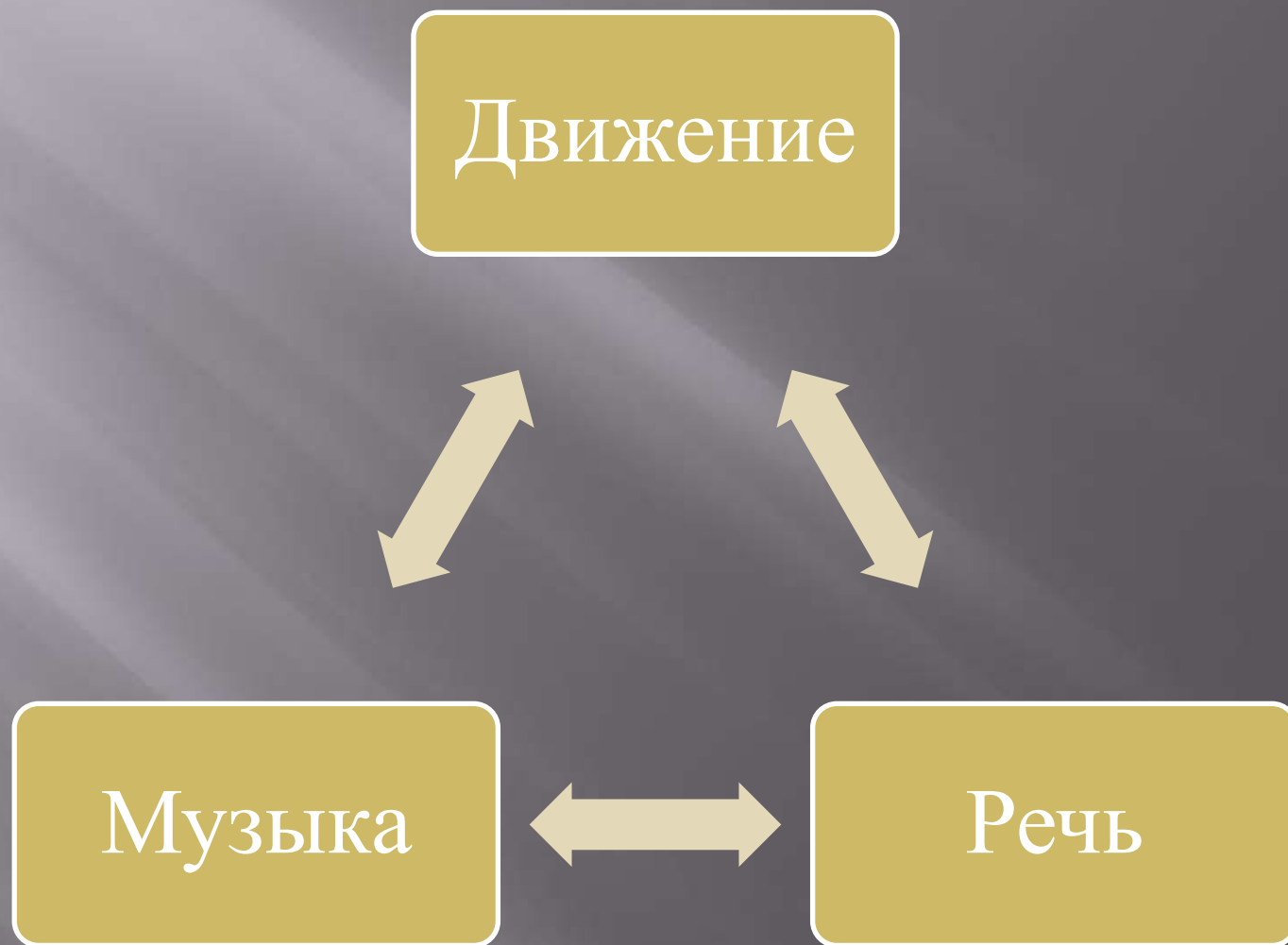
Тема:

«Логоритмические занятия в системе работы логопеда»



- ▣ *Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.*

Логопедическая ритмика



Цель

- ▣ *Преодоление разнообразных речевых расстройств, недоразвития ряда психомоторных функций, дефектов зрительного восприятия и произвольно слухового внимания, повышение работоспособности дошкольника.*

Задачи

- ▣ 1. Регулировать процесс возбуждения и торможения;
- ▣ 2. Формировать координацию движений, их переключаемость и точность;
- ▣ 3. В доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность.
- ▣ 4. Отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения в ходе музыкально дидактических игр;
- ▣ 5. Учить передвигаться и ориентироваться в пространстве;

- ▣ 6. Формировать у ребенка рефлекс сосредоточения, что позволяет в дальнейшем развить произвольное внимание.
- ▣ 7. Содействовать эстетическому восприятию дошкольников, учить эмоциональной отзывчивости, прививать любовь к прекрасному.

Направления логоритмической работы

1. РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ

- ▣ Совершенствование общей моторики
- ▣ Координации движения
- ▣ Ориентации в пространстве
- ▣ Регуляция мышечного танца
- ▣ Развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей
- ▣ Активизация всех видов внимания и памяти

2. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ-ЛОГОПАТОВ

- ▣ Корректирование речевых нарушений у детей
- ▣ Развитие дыхания и голоса
- ▣ Выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности
- ▣ Развитие артикуляционной и мимической моторики
- ▣ Координация речи с движением
- ▣ Воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Занятия проводятся не менее 2х раз в неделю
2. Занятия проводят совместно 2 специалиста: музыкальный руководитель и логопед, присутствует воспитатель
3. Музыкальный руководитель подбирает музыкально-двигательные, художественно-изобразительные и музыкально-дидактические игры и упражнения в соответствии с возрастом
4. Логопед включает в занятия упражнения для развития общих речевых навыков и речевые игры, позволяющие решить корректирующие задачи
5. Воспитатель осуществляет контроль за выполнением двигательных и танцевальных упражнений
6. Длительность занятия для разных возрастных групп варьируется и соответствует возрастному требованию САНПИН
7. Количество детей на занятии составляет 10-12 человек

Занятие

Занятие объединено одной лексической темой



Спасибо за внимание!