

СОГЛАСОВАНО:

Министр образования  
Тверской области  
\_\_\_\_\_ Н. А. Сенникова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУДОД  
ОблСЮН Тверской области  
\_\_\_\_\_ Н. Ю. Борисова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о ежегодном региональном этапе Всероссийского заочного конкурса детского творчества «ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ»

#### 1. Общие положения

Региональный этап Всероссийского заочного конкурса детского творчества «Зеркало природы» (далее - Конкурс) проводится Министерством образования Тверской области, Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области». *Конкурс посвящается проведению в России Года культуры.*

Цель: привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, повышения общего эстетического и культурного уровня обучающихся.

Задачи:

- развитие интереса обучающихся к народному творчеству;
- поиск и поощрение одаренных детей в системе учреждений общего и дополнительного образования;
- стимуляция творческой активности обучающихся и педагогов;
- объединение усилий людей, неравнодушных к судьбам природы и культуры России, и установление между ними творческих контактов.

Учредителем Конкурса является Министерство образования Тверской области. Организацию и проведение конкурса осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области» (далее ГБОУДОД ОблСЮН Тверской области).

#### 2. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5 - 11 классов, занимающиеся художественным творчеством в объединениях по интересам учреждений общего и дополнительного образования детей или в индивидуальном порядке.

### 3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- живопись и графика (рисунки карандашом, тушью, фломастерами; гуашью, живопись маслом, акварелью; черно-белая графика и др.);
- скульптура и керамика (круглая скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции, и др.);
- природа и творчество (соломка, плоские флористические работы, поделки и композиции из различных природных материалов и т.д.);
- фитодизайн (объемные коллажи, аранжировка в восточном или европейском стилях, бонсай и т.д.);
- прикладное искусство (гобелен, лоскутная техника, вышивка, плетение, работа с текстилем, ткачество, вязание (спицы, крючок, челночное кружево, «фриволите», игольное кружево, мягкая игрушка, батик); дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву, береста-роспись и изделия из нее, кожа животных и рыб, изделия из лозы, камня, металла, резьба и роспись по кости и изделия из нее);
- резервы – изделия художественного и технического творчества, созданные полностью или частично из разных производственных и бытовых отходов.
- фото (фотографии, отражающие природные объекты)

### 4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный – в мае текущего года.

4.2. Конкурсные работы, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 1), направляются по адресу Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области» (170034 г. Тверь, ул. Дарвина, д.6, с пометкой «На Конкурс «Зеркало природы-2014», т. 42-24-38) **строго до 20 марта 2014 года**. На каждую конкурсную работу оформляется Анкета-заявка (приложение 2).

4.3. Конкурсные работы, занявшие призовые места назад не высылаются. Работы, отмеченные дипломами, переходят в выставочный фонд ГБОУДОД ОблСЮН Тверской области.

4.4. Конкурсные работы могут быть представлены к публикации.

4.5. По итогам Конкурса на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области» проводится заключительная выставка с 20 по 30 марта 2014 года.

### 5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет, который создается из сотрудников Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных

натуралистов Тверской области», специалистов Министерства образования Тверской области.

#### **6. Оценка работ и награждение победителей**

6.1. Критерии оценки Конкурса указаны в приложении 3.

Итоги Конкурса публикуются на сайте [www.unattver.narod.ru](http://www.unattver.narod.ru).

6.2. Победители (I место) и призеры (II - III места) по номинациям награждаются Дипломами Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов Тверской области».

Телефоны для справок – 42 – 24 – 38 - Маслобоева Ольга Андреевна

Телефон (факс): 8(4822) 42- 25- 49.

## Требования к оформлению конкурсных работ

1. Работы на Конкурс по номинациям «Живопись и графика», «Скульптура и керамика», «Природа и творчество», «Прикладное искусство», «Фитодизайн», «Резервы» должны быть представлены в натуральном виде.

Желательно при пересылке конкурсных работ хрупкие изделия надежно упаковать, а плоские изделия не сворачивать и не перегибать, т.к. это может повредить их внешнему виду.

2. Каждая работа должна иметь *этикетку* (размер 10см х 5см) из плотной бумаги или картона (к работе не приклеивать!), где *указываются*: название работы, Ф.И.О. автора (-ов), возраст, место жительства и занятий, Ф.И.О. руководителя (если имеется), техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

Плоские работы должны быть подписаны с обратной стороны (работы другой формы - в любом незаметном месте), четко и крупно в соответствии с нижеприведенным образцом:

Порядок заполнения	Пример оформления
Фамилия, имя, возраст автора	Иванов Николай, 14 лет
Место жительства	г. Торжок, Тверской области
Место занятий	Кружок «Изобразительное искусство» при школе № 4
Фамилия и инициалы руководителя	рук. Сидоров В.К.
Название работы	«Цветущий сад»
Техника исполнения работы	Бумага, акварель, тушь.

К конкурсной работе (или серии работ) прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения.

Сопроводительный текст пишется или печатается на отдельном листе, так, чтобы его можно было вывесить рядом с работой, подписывается с обратной стороны так же, как и работа.

3. Рисунки и живопись должны быть помещены в рамы или оформлены в паспарту, а не наклеены! на плотную основу.

4. В номинации «Фитодизайн» каждая работа должна иметь небольшой эпиграф, написанный крупным шрифтом и оформленный так же, как этикетка. В сопроводительном тексте желательно перечислить виды использованных растений.

5. В номинации «Резервы» к работе следует приложить перечень используемых бытовых и промышленных отходов.

6. Фотографии должны иметь формат не менее 21 х 30 см, краткие сведения об авторе необходимо размещать только с обратной стороны.

**Анкета-заявка участника  
регионального этапа Всероссийского заочного конкурса детского  
творчества «Зеркало природы»**

Номинация \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_

Дата рождения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Домашний почтовый адрес (с индексом), контактный телефон \_\_\_\_\_

Место учебы, класс \_\_\_\_\_

Сведения о руководителе, творческом консультанте (если имеются):

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

должность \_\_\_\_\_

Наименование базового учреждения, его точный адрес, контактные телефоны,  
факс, электронная почта \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_

Вид работы и техника исполнения \_\_\_\_\_

Подпись автора \_\_\_\_\_

Подпись руководителя (если имеется) \_\_\_\_\_

**Критерии оценки работ  
регионального этапа Всероссийского заочного конкурса детского  
творчества «Зеркало природы»**

**В номинациях  
«Живопись и графика»  
«Фото»**

1. Техника выполнения работы
2. Композиция
3. Полнота освещения выбранной темы, образность
4. Грамотность рисунка/ сюжета
5. Цветовое решение работы
6. Оригинальность
7. Оформление работы

**В номинациях  
«Природа и творчество» и  
«Фитодизайн»**

1. Техника выполнения работы и качество ее оформления
2. Композиция
3. Полнота освещения выбранной темы, образность
4. Цветовое решение работы
5. Оригинальность
6. Линия, пластика
7. Полнота демонстрации природных свойств материала

**В номинациях  
«Скульптура и керамика» и  
«Прикладное искусство»**

1. Техника выполнения работы
2. Качество оформления
3. Композиция
4. Полнота освещения выбранной темы, образность
5. Цветовое решение работы
6. Оригинальность
7. Линия, пластика

**В номинации  
«Резервы»**

1. Оригинальность художественного замысла
2. Художественный эффект от использования в работе бросового материала
3. Оригинальность технологии
4. Оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды
5. Цветовое решение работы, композиция, пластика
6. Качество выполненной работы