

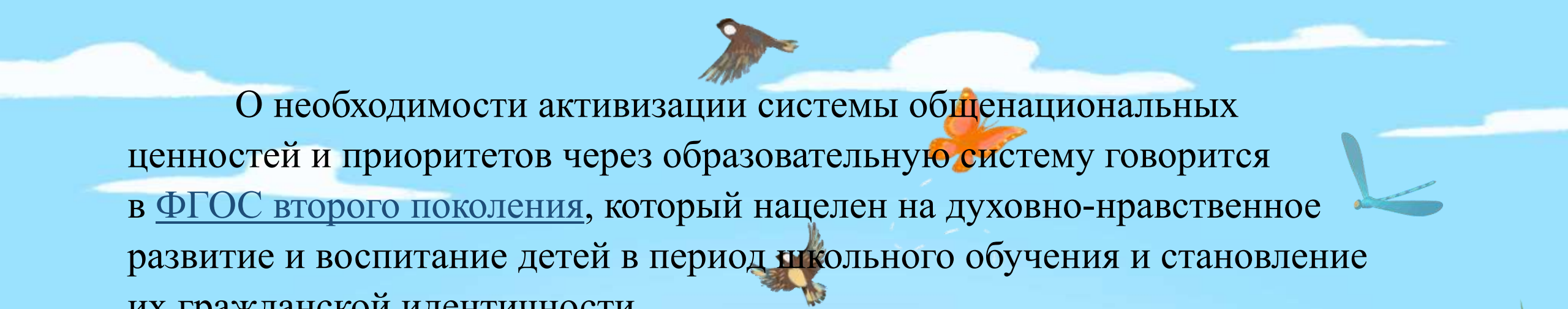
«Духовно-нравственное воспитание средствами изобразительного искусства во внеурочное время»

Заместитель директора по ВР, учитель
изобразительного искусства МБОУ СОШ №2

Никифорова Е.А.

г.Конаково, сентябрь 2018 г.

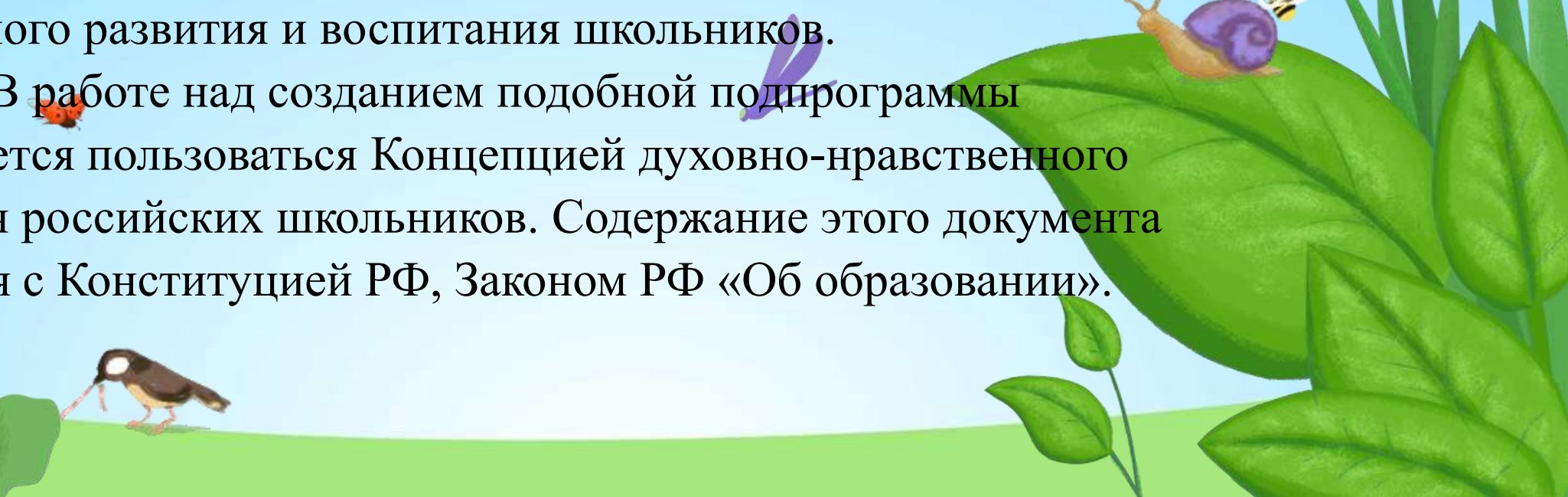
Важным фактором, который обеспечивает как социальную, так и культурную модернизацию современного российского общества, считается наша школа. И это правильно, поскольку именно в школьные годы ребенок получает опыт гражданской деятельности, знакомится с российским и мировым культурным достоянием, совершенствуется духовно.



О необходимости активизации системы общенациональных ценностей и приоритетов через образовательную систему говорится в ФГОС второго поколения, который нацелен на духовно-нравственное развитие и воспитание детей в период школьного обучения и становление их гражданской идентичности.



В данном документе описаны главные положения школьного воспитательного процесса и указано на необходимость включения в основную образовательную программу подпрограммы духовно-нравственного развития и воспитания школьников.



В работе над созданием подобной подпрограммы рекомендуется пользоваться Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников. Содержание этого документа согласуется с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании».



Главная цель концепции — раскрыть принципы и пути воспитания высоконравственной личности путем формирования у нее основных ценностей, духовных ориентиров и убеждений. Согласно концепции, деятельность школы должна быть направлена на формирование сознательного гражданина и воспитание патриота.



Духовно-нравственное развитие личности по ФГОС обозначает «педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности» школьника, при котором будет развиваться его способность встраиваться во всевозможные системы социальных отношений с опорой на сформированные моральные нормы и нравственные идеалы. Рассмотрим пути реализации духовно-нравственного воспитания школьников в рамках ФГОС.

Большой потенциал для осуществления духовно-нравственного развития имеют школьные дисциплины гуманитарной и эстетической направленности. Но, в принципе, воспитательные цели могут быть реализованы на материале любого учебного предмета. В ходе уроков можно использовать такие формы работы:

- изучение лучших образцов художественной культуры, предметов искусства;
- ознакомление с героическими историческими событиями своего государства;
- просмотр и последующее обсуждение фрагментов художественных и документальных фильмов;
- проведение сюжетно-ролевых или деловых игр;
- организация дискуссионной формы общения;
- создание проблемных ситуаций;
- решение практических задач.





Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы. «Родной край, его история,» — писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, — «основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».



Базовые ценности должны лежать в основе уклада
школьной жизни, определять
урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.
Остановимся непосредственно на внеурочной
деятельности по изобразительному искусству по духовно-
нравственному воспитанию.



С раннего возраста учащиеся выполняют разно жанровые работы: натюрморты, портреты, пейзажи, тематические (сюжетные) композиции, иллюстрации.



Таким образом я организую глубокое, целенаправленное, профессиональное восприятие, развивая зрительную память, наблюдательность (ведь можно смотреть и не видеть), а также воспитываю эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе.

Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить никакими, другими словами. Каждый ребенок мечтает когда-нибудь попасть в сказку. Попасть в чужой, волшебный мир, хотя бы во сне. Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предполагает модель поведения.



Важно, чтобы в конце рассказывания был подведен итог, главная мысль, заложенная в сказке. Человек спрашивает сказку, а она ему отвечает — о смысле земной жизни, сквозь национально языческую мудрость.



Посещение музеев, выставок, экскурсии. Дети учатся анализировать работы известных художников. Здесь можно наблюдать массу неожиданных, разнообразных авторских приемов, которые помогают художнику передать свое отношение к окружающему миру и проявить свою индивидуальность.



Сегодня возникло слово ксенофобия – страх перед чужим. Возникает раздражение против чужого непонятного языка, обычаев. Диалог культур и терпимость – цепь, связывающая воедино духовную жизнь человеческого коллектива. Именно поэтому на протяжении всей истории человечества терпимость или, как ее называют по-научному, толерантность всегда воспринималась как величайшая, гуманистическая ценность. Терпимость - одна из заповедей христианства, настойчиво повторяющаяся на протяжении Священного писания.



Считаю, что обязательным и своевременным должен быть показ выставочных работ, выполненных школьниками по всем темам уроков (выставочный фонд). Очень важно, если ребята могут увидеть работы своих ровесников, почувствовать то, что волнует других людей.



Именно занятия изобразительным искусством требуют предварительного анализа натуры, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности, что будет необходимо каждому ученику в будущем. Именно на уроках изобразительного искусства происходит *духовно-нравственное* воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способного сострадать ко всему живому.







Московское городское управление
природными территориями

КРАСНАЯ КНИГА МОСКВЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



*Духовность – это не роскошь, а вопрос выживания:
быть или не быть Российскому государству...*

