

Приложение К приказу ГБУДО
ОблСЮН Тверской области № 110
от 06.10.2023 г

УТВЕРЖДАЮ: директор ГБУДО
ОблСЮН Тверской области
А.Г.Медведев



ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса
«Отечество: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной

политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16;

1.1. Организаторами Конкурса являются:

- Министерство просвещения Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (далее – Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей или ФГБОУ ДО ФЦДО);
- Организаторами регионального этапа Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областная станция юных натуралистов Тверской области» (далее – ГБУДО ОблСЮН Тверской области);

1.2. Региональный этап Конкурса проводится ежегодно на основании положения о Всероссийском конкурсе «Отечество: природа, культура, этнос».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи Конкурса:

- увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений;
- стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

- воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;
- способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколога-краеведческой работы в образовательных организациях;
- формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;
- обеспечить возможность обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;
- совершенствовать организацию, содержание и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

3. Руководство Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Оргкомитет создается из числа представителей организаторов, специалистов, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса.

Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ГБУДО ОблСЮН Тверской области.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри Конкурса;
- оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям настоящего Положения;
- подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров.

3.2. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения (Приложение 1)
- определяет победителей и призёров в соответствии с критериями оценки (Приложение 2), которые будут доведены участникам в регламенте;

3.3. Решения жюри по итогам Конкурса отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается Оргкомитетом.

3.4. Решения жюри по итогам оценки конкурсных материалов участников регионального заочного этапа утверждаются приказом директора ГБУДО ОблСЮН Тверской области.

3.5. Решения жюри обжалованию не подлежат.

3.6. Региональный оператор (ГБУДО ОблСЮН Тверской области):

- информирует образовательные организации о порядке, содержании, сроках проведения регионального этапа Конкурса;
- осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса в Тверской области;
- направляет в Оргкомитет Всероссийского Конкурса информацию об итогах проведения регионального этапа Конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 5 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

4.2. В соответствии с выбранной номинацией допускается **индивидуальное** и **коллективное** участие. Количество участников в каждом тематическом направлении и номинации определяется регламентом.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Сроки и этапы Конкурса

5.1. Ежегодно Конкурс проводится в четыре этапа в период с октября 2023г. по март 2024 г.:

I – школьный, муниципальный (в муниципалитетах субъектов Российской Федерации) устанавливается соответствующими оргкомитетами самостоятельно с учетом сроков федерального этапа;

II – региональный этап – с 5 октября по 22 декабря;

III – федеральный заочный (оценка конкурсных работ и отбор участников финального этапа) – с января по февраль 2024 года;

IV – финальный (защита конкурсных работ) – март 2024 года (далее – финал Конкурса) состоится в очном формате.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «Природное наследие», «К туристскому мастерству».

6.2. Номинации Конкурса

6.2.1. **Тематическое направление «Историческое краеведение»:**

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

➤ **«Военная история».** Специальная военная операция – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

➤ **«Великая Отечественная война».** Поиск – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские и творческие работы (рисунки для обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет) по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества. Рисунки в данной номинации оцениваются только на региональном этапе Конкурса.

➤ **«Земляки»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

6.2.2. **Тематическое направление «Летопись родного края»:**

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

➤ **«Литературное краеведение».** Топонимика – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);

➤ **«Родословие»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и

обрядов;

➤ **«Культурное наследие»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.

➤ **«История развития техники в России»** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

➤ **«Исторической краеведение»** – индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

6.2.3. Тематическое направление **«Природное наследие»:**

А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

«Культурный код в природе» – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Юные геологи» – индивидуальное участие, рассматриваются работы в

области геологии;

«*Экогид*» – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

«*Экожурналистика*» – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству»

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- Комплексные эколого-географические исследования;
- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- Геоморфологические исследования;
- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- Профессиональная ориентация через туристские должности в походе

7. Порядок проведения регионального заочного этапа Конкурса

7.1. Участнику Конкурса необходимо **не позднее 22 декабря 2023 года** направить на электронную почту ГБУДО ОблСЮН Тверской области statynat@mail.ru с пометкой «Конкурс «Отечество» следующие документы:

- 1) заявку-анкету на каждую работу со сведениями о конкурсанте в формате doc (приложение 5),
- 2) файл с текстом конкурсной работы в формате doc,
- 3) файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc,
- 4) согласие на обработку персональных данных обучающихся требуется от родителей или законных представителей для всех участников **до 18 лет** (Приложение 3-5); если участнику на момент подачи работ исполнилось 18 лет – участник направляет документы самостоятельно (Приложение 4,5) – файлы в формате – pdf;

7.2. В период с 25 декабря 2023 года по 31 января 2024 года члены жюри осуществляют экспертизу конкурсных материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки и определяют победителей и призёров Конкурса по каждой номинации.

7.3. По результатам регионального (заочного) этапа Конкурса на официальном сайте ГБУДО ОблСЮН Тверской области

<http://unattver.narod.ru/> размещается приказ по итогам Конкурса.

7.4. Конкурсные материалы победителей и призёров Конкурса по номинациям: «Военная история», «Великая Отечественная война», «Земляки», «Литературное краеведение. Топонимика», «Родословие», «Культурное наследие», «История развития техники в России», «Исторической краеведение», «Эко-традиции», «Этно-фенология», «Природа и этнос», «Культурный код в природе», «Эко-гид», «Эко-журналистика», «К туристскому мастерству», направляются в Москву для участия в федеральном заочном этапе Конкурса.

7.5. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс **не более одной работы.**

7.6. К участию в Конкурсе **не допускаются работы:**

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях регионального уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- имеющие **признаки плагиата**;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах.

7.7. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте ГБУДО ОблСЮН Тверской области www.unattver.narod.ru

7.8. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в сборнике по итогам конкурса, средствах массовой информации, в социальной сети Интернет.

8. Награждение участников Конкурса

8.1. Всем участникам регионального этапа вручаются Сертификаты участника Конкурса.

8.2. Участник каждой из номинаций, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем Конкурса с вручением Диплома победителя.

8.3. Участники каждой из номинаций, следующие после победителей в рейтинге по результатам, объявляются призерами Конкурса (2-е и 3-е место) с вручением Дипломов призёров.

8.4. Педагоги – руководители конкурсных работ победителей, призёров

Конкурса награждаются Грамотами.

9. Контакты

Контактная информация: Михайлова Ангелина Сергеевна, Козлова Наталья Александровна методисты ГБУДО ОблСЮН Тверской области, телефон: 8 (4822) 42 – 24 – 38.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации

необходимо указать источники информации, которые использовались при её создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа:

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

2.3. Требования к рисункам в номинации «Великая Отечественная война».

- Принимаются работы, выполненные на бумаге формата не менее А4 (29,7 x 21 см) и не более А3 (29,7 x 42 см) в исполнения любой техники.
- К рисунку обязательно приложить заполненную на отдельном листе анкету-заявку и согласие на обработку персональных данных (см. приложение).
- Не допускаются к участию в конкурсе коллективные и анонимные рисунки.

- Количество рисунков от одного участника не более одного;
- Работы принимаются только в электронном виде в формате JPG.

3. Требования к оформлению конкурсных работ тематического направления «Природное наследие»

3.1. Требования к работам номинации «Эко-традиции»

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Помимо представления своей творческой работы авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

3.4. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартные машинописные страницы).

Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ на региональном заочном этапе Конкурса.**1.1. Критерии оценки работ в номинации (рисунок) «Отечество»:**

- владение художественной техникой и материалами;
- выразительность, эмоциональность, оригинальность и самостоятельность в выборе сюжета;
- оригинальность композиции, колорит;
- глубина раскрытия темы

1.2. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этноэкологическом туризме и т.д.;

1.3. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

- соответствие требованию к содержанию работы;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;

- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы.

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

1.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этноэкологического туризма города или села, где проживает автор.

1.7. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:

2.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие идее Конкурса;

- историческая, культурологическая и естественно-научная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), её качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

2.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

- обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;
- наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений;
- творческий подход в представлении работы;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

2.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее Конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;

- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

2.4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

2.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;

- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этноэкологического туризма своего края.

2.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

Приложение 3

Директору Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областная станция юных натуралистов Тверской области» 170034, г. Тверь, улица Дарвина, д.6

От _____,

проживающего по адресу _____

Паспорт серии _____ № _____

выдан _____

дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество полностью)

являюсь родителем *несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего* (нужное подчеркнуть), принимающего участие в мероприятиях Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областная станция юных натуралистов Тверской области», настоящим даю своё согласие (далее – Организация), в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку моих, моего ребёнка персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией.

Перечень моих, моего ребёнка персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения, удостоверяющие мою личность и личность участника мероприятия Организации (свидетельство о рождении/паспорт);
- сведения о составе семьи;
- сведения о месте проживания;
- сведения о месте обучения моего ребенка.

Я даю согласие на обработку Организацией моих, моего ребёнка персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку(включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений моего ребёнка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и работ моего ребёнка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: <http://unattver.narod.ru/>, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих данных, моего ребёнка персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ).

« _____ » _____ 20__ г. _____

(подпись)

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положением Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Директору Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Областная станция юных натуралистов Тверской области» 170034, г. Тверь, улица Дарвина, д.6

От _____,

проживающего по адресу _____

Паспорт серии _____ № _____

выдан _____

дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

являюсь *участником* мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областная станция юных натуралистов Тверской области» (далее – Организация), *несовершеннолетним участником* мероприятий Организации *в возрасте старше 14 лет, (нужное подчеркнуть)*, в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения, удостоверяющие личность участника мероприятия Организации (свидетельство о рождении/паспорт);
- сведения о составе семьи;
- сведения о месте проживания;
- сведения о моём работы или учёбы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку(включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и моих работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: <http://unattver.narod.ru/>, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ).

« _____ » _____ 20 _____ г. _____

(подпись)

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положением Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____

(подпись)

АНКЕТА-ЗАЯВКА

**на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1	Название работы	
2	Номинация	
3	Фамилия, имя отчество автора <i>(полностью)</i>	
4	Дата рождения <i>(число, месяц, год)</i>	
5	СНИЛС автора	
6	Домашний адрес <i>(с индексом)</i>	
7	E-mail	
8	Телефон	
9	Место учебы <i>(общеобразовательное учреждение, класс)</i>	
10	Учреждение, направляющее работу <i>(полное название, адрес с индексом, телефон, факс, E-mail)</i>	
11	Объединение обучающихся <i>(объединение, кружок, клуб и т.п.)</i>	
12	Фамилия, имя, отчество руководителя <i>(полностью)</i>	
13	E-mail	
14	телефон	
15	Фамилия, имя, отчество консультанта работы <i>(если имеется)</i>	
16	Должность, место работы руководителя работы	

Дата заполнения " ____ " _____ 2023г.

Подпись _____